

## CINCO ESTADOS DE CONCIENCIA PARA SANAR

"Multiplicare tus generaciones como las estrellas de los cielos"

*es decir te enseñare los misterios de la enfermedad (generaciones) y como se curan(estrellas de los cielos)*

"Solo los Limpios de Corazón verán a Dios"

*es decir solo los que estén preparados (limpios de corazón) verán la enfermedad y la sanaran*

EMOCIONES-GENETICA-HORMONAS-INMUNIDAD- Y- NEUROTRANMISORES ESAS SON LAS CINCO PUNTAS DE ESTA ESTRELLA Y CON ESTO EN EL CUANTUM SE PUEDE RESOLVER CUALQUIER PATOLOGIA ESTE DESCUBRIMIENTO HARA UN CAMBIO EN LA VISION DEL TERAPETA Y UNA CALIDAD DE VIDA EN EL PACIENTE

Los cinco elementos son: tierra, agua, fuego, viento y éter es decir los cinco órganos vitales y la mente

**ES MUY IMPORTANTE , LIMPIAR ,DESINTOXICAR PUES ALGO K ESTA LLENO NO SE PUEDE OCUPAR UNA VEZ VACIO VIENE VOLVER A LLENAR CORRECTAMENTE ES DECIR REGENERAR UNA VEZ LLENO VIENE LA TERCERA PARTE ES DECIR PREVENIR PARA QUE NO SE VUELVA LLENAR INCORRECTAMENTE**

en el segundo protocolo lo apoyo diciendo: que esta basado siguiendo la lógica cuántica y la metodología científica se tratan 20 pacientes con esta estrella

así se pueden hacer revisiones estructuradas de la media mediana y moda de un estudio dado en una población dada y con diversas patologías

**LA SEGUNDA PARTE LA ESTRELLA ES LO QUE TE MUESTRA EL CUERPO LO SÓLIDO ES DECIR LO QUE ARMA LA VIDA DEL HOMBRE, SUS EMOCIONES A TRAVÉS DE SU GENÉTICA MUEVEN LA PARTE HORMONAL Y A SU VEZ INFLUYEN EN LAS DEFENSAS O INMUNIDAD Y TODO ESTO SE TRANSMITE POR LAS NEURONAS Y AHÍ ESTAN TODOS LOS SECRETOS DE LA SALUD Y LA ENFERMEDAD**

### **GASTRITIS:**

EMOCIONES: ESTRÉS Y ANSIEDAD, CREAN UN VACÍO GÁSTRICO

GENÉTICA: ANTECEDENTES FAMILIARES

ULCEROSOS, DISFUNCIÓN HEPATOBILIAR E INTOLERANCIAS A COSAS ÁCIDAS O DULCES Y HASTA EN CASOS PRECISO A UN GEN ANTI-ETILICO

INMUNIDAD: ALTERACIÓN MUCOBACTERIANA Y REACCIÓN ANTE ALIMENTACIÓN QUE NUTRE AL HELICOBACTER PILORI, AMEBAS Y DISFUNCIÓN ENZIMÁTICA

**NEUROTRANSMISORES: GASTRINA, DÉFICIT DE GABA (ÁCIDO GAMMA AMINO BUTÍRICO) QUE CREA CORTOCIRCUITO EN EL SISTEMA CEREBROESPINAL Y BLOQUEA AL 4º PAR CRANIAL POR LAS TORMENTAS ELECTROMAGNÉTICAS FÍSICAS Y QUÍMICAS (ESTO ES MUY IMPORTANTE Y UN APOORTE A LA CIENCIA DEL FUTURO EN LA MEDICINA)**

**HORMONAS: EL EJE HIPOFISIARIO Y LA PANCREOENCEFALINA DESCOMPENZADAD POR INTOLERANCIA A SUSTANCIAS CARBONADAS PRODUCEN PIROSIS Y DOLOR HIPOGASTRICO Y SENSACION DE VACIO**

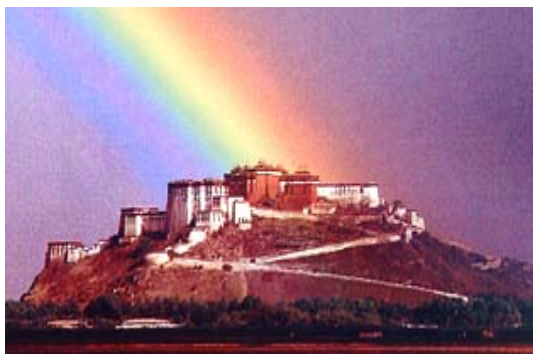
**RECTIFICANDO ESTOS CINCO PUNTOS TENDRIAMOS CUANTICAMENTE RECTIFICADO UN SISTEMA DE DESCOMPENSACION DE LA BOMBA ACIDA DEL ESTOMAGO**

**ESTA ESTRELLA ES MI APORTACION EN LA MEDICINA... ESPERO SEA COMPRENDIDAD, ENTENDIDA Y ACEPTADA**

Si los conceptos del Yin y el Yang expresan una dualidad energética como los dos polos de un imán, los 5 elementos representan 5 fases distintas de Qi o Chi. Esta teoría es la piedra angular de muchas prácticas chinas como la medicina, las artes marciales o el propio feng shui. Para su explicación se recurre a cincos elementos simbólicos de la naturaleza, en concreto: El Fuego, la Tierra, el Metal, el Agua y la Madera, cada uno de ellos representa un movimiento, una transformación distinta de Chi.

Hay que decir que la traducción original de las palabras Chinas Wu Xing no es 5 elementos, mas bien alude a cinco momentos o fases distintas de la energía, lo cual nos avisa de no incurrir únicamente en una asociación física de los elementos. Algunos autores como el sinólogo *J.M*

*Kermadec* se niegan a usar el termino incorrecto, tenemos



que entender que es natural que existan ciertas lagunas producidas por la adaptación original de la filosofía china al pensamiento occidental sin contar el paso del tiempo. Por consenso y uso generalizado hablaremos normalmente de

los 5 elementos. Veamos una descripción de sus características.

El elemento fuego se le relaciona con la energía en ascensión, con la luminosidad, el verano, a la tierra con el movimiento circular y por consiguiente los cambios de ciclo, al metal con el movimiento hacia dentro y la estación otoñal, al agua con la energía descendente representada en el invierno y la madera con el movimiento hacia fuera y energía que aparece en la primavera. Estas son solo unas asociaciones según el movimiento y la estaciones naturales.

En los 5 elementos intervienen una gama extremadamente rica de asociaciones, así como el fuego se relaciona con el verano, se asocia también al corazón, a los colores rojos, a ciertas emociones como el stress o la impaciencia, a las formas triangulares, etc. Cada elemento es parte de una extensa descripción que nos permite catalogar los espacios sopesando que tipo de energías los afectan. Estas relaciones permiten hacer una lectura más o menos precisa de los eventos que se desarrollan o pueden sucederse en un espacio.

La teoría china sugiere la necesidad de que los cinco elementos este en un mutuo equilibrio. El fuego por ejemplo sirve para dar calor, para cocinar, para transformar la materia pero en exceso puede ser un gran destructor, como el agua fuente de transporte y almacenamiento que en desequilibrio puede acarrear inundaciones o sequía extrema, según su balanza.

El feng shui como visión de la energía natural puede apuntar estos desequilibrios instaurando soluciones que corrijan el problema. *Un ejemplo podría representarse en una vivienda que abuse del elemento metal y sus características, utilizando colores blancos de forma uniforme, superficies pulidas y brillantes, el elemento material en si mismo, decoración austera y otoñal, orden y limpieza extrema, etc. pudiendo facilitar un ambiente falto de alegría y calidez que podría asociarse a problemas pulmonares, de rigidez, o estados emocionales como la*

*depresión y la tristeza. Todas estas asociaciones son parte del elemento Metal y no se han elegido arbitrariamente.*

Antes de hacer un cuadro general de asociaciones con las 5 energías, veamos una parte fundamental de esta teoría que tiene que ver con los diferentes ciclos en los que interactúan dichos elementos. El conocimiento de los ciclos nos permite saber como se regulan estas energías en la naturaleza o un ambiente determinado.



El ciclo de alimentación o creación.

Este ciclo se llama también de creación y da una idea de como un elemento es ayudado por otro para su expresión, que a su vez sirve de alimento para crear otro distinto y así sucesivamente en un ciclo continuo. Se emplea en feng shui para aumentar o favorecer las características positivas de un determinado espacio. Veamos la secuencia completa:

*La madera alimenta al fuego,  
El fuego produce tierra,  
La tierra genera metal,  
El metal produce agua,  
El agua alimenta a la madera.*

Simbólicamente, la madera sirve de combustión al fuego avivándolo, el fuego al decaer y terminar su expresión crea tierra, (cenizas) semejante a una erupción volcánica que origina nuevas islas, la tierra produce el metal (los complejos minerales se extraen de seno de la tierra, en minas, etc.), el metal en un proceso de fundición genera agua (sustancia líquida) y por último el elemento agua nutre o hacer crecer a la madera, sucediéndose este ciclo continuamente.

Hay que tener en cuenta que esta explicación es una forma simbólica de hablar del ciclo de creación. La mayoría de elementos son fáciles de entender dada las analogías naturales, quizás el mas difícil sea el metal que produce agua.

El ciclo de Control o "destrutivo"

Este ciclo representa en que forma un elemento controla la expresión de otro. En algunos texto se le denomina ciclo de destrucción pero algunos autores como *Joseph Yu* comentan que la palabra no resulta del todo exacta pues sugiere una aniquilación total, donde mas bien existe una influencia controladora, pues un trozo de metal puede cortar un trozo de madera pero no tiene porque destruirlo completamente, o la madera puede extraer vida de la tierra sin consumirla por entero, etc. Veamos el ciclo completo:

*El fuego derrite al metal,*

*El metal corta la madera,*

*La madera debilita a la tierra,*

*La Tierra estanca al agua,*

*El agua apaga el fuego.*

El ciclo de control muestra una forma natural de controlar el sistema, algo parecido el equilibrio natural donde un pez es comido por otro mayor, que a su vez es alimento de otro más grande. Permite un equilibrio general pues todos los elementos son controlados y controladores. Si elemento controlador supera los limites razonables puede convertirse entonces con más razón de ser, en algo parecido a un ciclo destructivo.

El ciclo de debilitamiento o agotamiento.

Este ciclo es también conocido como la relación madre-hijo. Consiste en la inversión del ciclo de creación y describe como un elemento descendiente de su progenitor puede debilitar o agotar a su progenitor. Veamos el detalle completo.

*El metal debilita la tierra,*

*La tierra debilita al fuego,*

*El fuego debilita a la madera,  
La madera debilita al agua,  
El agua debilita metal.*

Decimos por ejemplo que el metal es hijo de la tierra, un exceso de extracción o dominancia de este elemento tiende a agotar la tierra, decimos también que la madera es hija del agua, entendiendo que el crecimiento de la madera (plantas, árboles) merman la cantidad de agua, y así sucesivamente con cada elemento. Este ciclo es una versión mas sutil que el ciclo de control.

Su aplicación se extiende a varios métodos de feng shui, como la rama Xuan Kong (estrellas volantes) o Ba Zhai (8 casas), utilizándose generalmente para debilitar los elementos asociados a las estrellas negativas.

El ciclo de daño.

Este ciclo es el giro inverso del ciclo de control, *D.H Van Berghe* explica como entra en actividad al perder coherencia o desequilibrarse el sistema de control. Veamos el ciclo y algún ejemplo.

*La madera daña al metal,  
El Metal daña al fuego,  
El fuego daña al agua,  
El agua daña a la tierra,  
La tierra daña a la madera.*

Podríamos decir que si la madera es muy fuerte y el metal débil, este ultimo se dañara o perderá su ímpetu original al intentar controlar o "cortar" a la madera, como seria un fuego intenso que evapora el agua sin darle oportunidad a controlar el fuego, o un exceso de agua que arrastra la tierra perdiendo firmeza y estabilidad.

GRACIAS A TI Y GRACIAS BARCELONA POR TODO EL BIEN QUE HAZ DADO A MI ALMA  
SOLO GRATITUD Y AMOR DE MI CORAZON PARA ESTE BELLO ESPACIO VITAL DE LA TIERRA

ESTOY HACIENDO EL MOTIVO DE MI VIDA UN MOTIVO  
DE LUZ VERDADERO QUE TENGA VALOR, SENTIDO Y  
DIGNIDAD

VENCIENDOME VENCER EN EL LABERINTO DE MI  
VIDA